**WWW.PIETERNELMUSIC.COM**

**INFO@PIETERNELMUSIC.COM**

Listen on Spotify: <https://spoti.fi/2jqGe0R>

Buy on iTunes: <https://music.apple.com/nl/artist/pieternel/1056185503>

Listen on Deezer: <https://www.deezer.com/en/artist/9202034>

Youtube: <https://youtube.com/c/PieternelMusic>

Facebook: <https://facebook.com/pieternelmusic/>

Instagram: <https://instagram.com/pieternelmusic/>

Subscribe to the Pieternel newsletter here: <http://eepurl.com/dpuaZ1>

**Press Photos:**

<https://www.dropbox.com/sh/qyb8uarcclza4ew/AAD9eBntjZsLe_NXD5-OTuOwa?dl=0>

Always mention the name of the photographer (mentioned in file name)

For bigger files please contact info@pieternelmusic.com

**Biografie in het Nederlands**

* Pitch in 2 zinnen
* korte versie
* lange versie

**Biography in English**

* 2 sentence pitch
* Short version
* Long version

**NEDERLANDSE VERSIES**

**ZANGERES PIETERNEL OVERSPOELT JE MET GENADELOZE EERLIJKHEID MET HAAR NIEUWE ALBUM ‘UNDERNEATH THIS SKIN’**

*“With vocals as beautiful as you could imagine this sounds like it could have been born in the heart of the American Country scene, not Holland’s Amsterdam*” **Mind Noises Network (USA)**

*“Voor goede americana hoef je niet naar Nashville’* ***3voor12***

*‘An expressive, explosive performance made to dazzle the eardrum’* ***Bsided&Badlands*** *(USA)*

***Pitch in 2 zinnen***

Pop Americana songs. Een rauwe en filterloze blik van een vrouw op zoek naar haar plek in de maatschappij die maar door raast. Krachtig in al haar kwetsbaarheid.

***Korte versie***

Pieternel’s album ‘Underneath This Skin’ gaat over het zoeken naar veiligheid in onzekere tijden. De zangeres ging door een burn-out te midden van de pandemie. Op het album ‘Underneath This Skin’ volgen we haar worsteling en komen haar pijn en dromen op een ongekend eerlijke manier naar buiten.

Dwars door alle chaos heen schreef ze nummers met o.a. Billboard 100 writer Bill Diluigi, Karl Adams, Grammy award winnaar Femke Weidema, Stephanie Struijck en René van Mierlo (Diggy Dex). De warmte en veiligheid die Pieternel daarin met haar stem schept, bieden zowel schoonheid als troost.

Het resultaat zijn krachtige Pop Americana songs van een vrouw op zoek naar haar plek in een alsmaar doorrazende maatschappij. Met haar rauwe en filterloze blik is ze krachtig in al haar kwetsbaarheid.

***Lange versie***

De Amsterdamse singer en songwriter Pieternel maakt popmuziek met moderne americana en folk elementen. Met haar krachtige stem deelt ze verhalen die onder haar huid liggen en schildert ze intieme portretten.

Pieternel studeerde aan het conservatorium Pop en Jazz zang (2002-2006). Daarna behaalde ze ook haar bachelor aan de Amsterdamse Toneelschool&Kleinkunst Academie in 2010. Op 16-jarige leeftijd won ze de publieksprijs van het Concours de la Chanson. Ze toerde o.a. met *She Got Game, She Got Game XL, De Bedoeling, Hier Staan Wij, Rauw, Kamers van Verlangen, Nashville comes to Holland* en maakte 5 voorstellingen: *Zuigen en gezogen worden door de liefde, Me and My Guitar, Hit the Road! en Pete’s Saloon* en speelde deze in theaters en op Theaterfestival de Boulevard. Ze tourde in de clubs met Judy Blank met *Nashville NOW* en theaterconcert *All Night* Cafe met haar band*.* Ook werd ze uitgenodigd voor het Brooklyn Americana Festival, NYC en stond in het voorprogramma van o.a. Brandy Clark, Levi Hummon, Angeleena Presley en Helge.

2018 bracht Pieternel de EP *All Night Cafe* uit, opgevolgd door debuutalbum *Roosevelt Island* (uitgereikt door Daniël Dekker) Het album werd opgenomen in Nashville Tennessee met Helge Slikker (Gouden Kalf winnaar) en Femke Weidema (Grammy Award winnaar). Het album werd opgepikt door meerdere internationale Spotify lijsten, bracht haar radio optredens met haar band bij o.a. NPO 2 Muziekcafé, Countdown Café en Radio 5.

Vanaf 2021 bracht Pieternel meerdere singles uit. De single *A Heart Like That* was NPO radio 5 MAXI single, *Underneath This Skin* stond op nummer 75 in de Airplay Top200. Spotify Nederland voegt haar nummers regelmatig toe aan gecureerde lijsten als New Music Friday, Lazy Country Morning en Equal.

Te midden van de pandemie ging Pieternel door een burn-out. Dwars door alle chaos heen schreef ze nummers met o.a. Billboard 100 writer Bill Diluigi, Karl Adams, Grammy award winnaar Femke Weidema, Stephanie Struijck en René van Mierlo (Diggy Dex). Het resultaat zijn krachtige Pop Americana songs van een vrouw op zoek naar haar plek in een alsmaar doorrazende maatschappij. Met haar rauwe en filterloze blik is ze krachtig in al haar kwetsbaarheid.

Pieternel’s album ‘Underneath This Skin’ gaat over het zoeken naar veiligheid in onzekere tijden. Op het album volgen we haar worsteling en komen haar pijn en dromen op een ongekend eerlijke manier naar buiten.

8 September 2023 brengt ze haar 2e album *Underneath This Skin uit*, gevolgd door een release concert op 21 september in Bitterzoet. In januari 2024 verschijnt een EP met acoustische versies. Najaar 2023 toert ze langs de theaters met van Velzen, Tim Akkermans en Femke Weidema.

**ENGLISH VERSIONS**

**PIETERNEL BURSTS THROUGH THE SURFACE WITH BRUTAL HONESTY RELEASING ALBUM ‘UNDERNEATH THIS SKIN’**

*“With vocals as beautiful as you could imagine this sounds like it could have been born in the heart of the American Country scene, not Holland’s Amsterdam*” **Mind Noises Network (USA)**

*“Voor goede americana hoef je niet naar Nashville’* ***3voor12***

*Pieternel's lush, powerful vocals are packed with raw, honest emotion* ***Caesar Live N Loud (Portugal)***

**2 sentence pitch**

Pop americana album. A raw and unfiltered vision from a woman trying to find her place in a world that never seems to stop spinning. Powerfully vulnerable

**Short version**

Pieternel’s album *‘Underneath this Skin’* is about finding a safe space in uncertain times. In the middle of the pandemic the singer went through a burn-out*.* On the album Underneath This Skin we witness her struggle as her dreams and demons burst through the surface with brutal honesty.

In the eye on the storm Pieternel collaborated with songwriters such as Billboard 100 writer Bill Diluigi, Karl Adams, Grammy Award winner Femke Weidema, Stéphanie Struijk, René van Mierlo (Diggy Dex) and Jon Reynols. Offering her music and her voice as an embrace.

The result, a powerful pop americana album of a woman in search of her place in a world that never stops spinning. Her raw and unfiltered vision exposes her powerful vulnerability.

**Long version**

Amsterdam based songstress Pieternel makes pop music, mixed with Americana and folk elements. With her soothing yet powerful voice she shares stories from underneath her skin and paints intimate portraits of others. Her music parallels that of artists like Brandi Carlile, Kacey Musgraves and Chris Stapleton.

Pieternel studied Pop&Jazz vocals at the conservatory (2002-2006) followed by a bachelor degree at the Amsterdam Theatre School in 2010. At the age of 16 she won the public award of the Concours de la Chanson. She toured i.a. with *She Got Game, She Got Game XL, De Bedoeling, Hier Staan Wij, Rauw, Kamers van Verlangen, Nashville comes to Holland* and made four one woman shows: *Zuigen en gezogen worden door de liefde, Me and My Guitar, Hit the Road!* and *Pete’s Saloon* and played those in theatres and at Theaterfestival de Boulevard. She toured the clubs with Judy Blank (Nashville NOW) and theatre concert All Night Cafe with her band. Pieternel has opened for artists such as Brandy Clark, Levi Hummon, Angeleena Presley and Helge.

She came to the music scene with the EP *All Night Cafe* in 2018, followed by her debut full length album *Roosevelt Island*. The album was recorded in Nashville Tennessee and produced by Femke Weidema (Grammy award winner) and Helge Slikker (Gouden Kalf winner) It caught the attention of multiple international playlists and brought her live performances at Dutch radio stations such as NPO 2 Muziekcafé, Countdown Café and Radio 5. From 2021 Pieternel released multiple singles. The single *A Heart Like That* was NPO radio 5 MAXI single, *Underneath This Skin* ranked number 75 in de Airplay Top200. Spotify frequently adds her songs to playlists as New Music Friday, Lazy Country Morning and Equal.

Pieternel’s album *‘Underneath this Skin’* is about finding a safe space in uncertain times. In the middle of the pandemic the singer went through a burn-out*.* On the album Underneath This Skin we witness her struggle as her dreams and demons burst through the surface with brutal honesty.

In the eye on the storm Pieternel collaborated with songwriters such as Billboard 100 writer Bill Diluigi, Karl Adams, Grammy Award winner Femke Weidema, Stéphanie Struijk, René van Mierlo (Diggy Dex) and Jon Reynols. Offering her music and her voice as an embrace.

The result, a powerful pop americana album of a woman in search of her place in a world that never stops spinning. Her raw and unfiltered vision exposes her powerful vulnerability.

September 8th 2023 her sophomore album *Underneath This Skin* will be released followed by a concert in Bitterzoet Amsterdam at September 21st. She already started working on a new EP (release January 2024) and this fall she with tour the theatres with Dutch artists van Velzen, Tim Akkermans and Femke Weidema.

More quotes;

*‘Ugly Beast’ contains a relatable narrative, ear-welcoming vocals, and tuneful melodies that will resonate well with fans of Kacey Musgraves, Ashley McBridge and Celine Cairo”*

**Bong (USA)**

*Pieternel brings her own haunting touch and an ethereal vocal delivery to a fragile-feeling melody and storyline that will genuinely grip the listener.* **Staccotofy (USA)**

*Pieternel's lush, powerful vocals are packed with raw, honest emotion* ***Caesar Live N Loud (Portugal)***